

D'OÙ VENONS-NOUS ?

RETOURS SUR L'ORIGINE



20^e Forum

Le Monde

Le Mans

**PALAIS DES CONGRÈS
ET DE LA CULTURE DU MANS**

14-15-16 novembre 2008 - Entrée libre et gratuite

SOMMAIRE

<u>Organisation</u>	<u>4</u>
<u>Le Forum Le Monde-Le Mans</u>	<u>5</u>
<u>Présentation de Jean-Claude Boulard</u>	<u>7</u>
<u>Présentation de Daniel Luzzati</u>	<u>11</u>
<u>Introduction de Jean Birnbaum</u>	<u>13</u>
<u>Vendredi 14</u>	<u>14</u>
<u>Samedi 15</u>	<u>20</u>
<u>Dimanche 16</u>	<u>26</u>
<u>Publications</u>	<u>30</u>
<u>Infos pratiques</u>	<u>35</u>
<u>En bref</u>	<u>38</u>

« Ne pas rire,
ne pas pleurer,
ne pas détester,
mais comprendre »

Spinoza, Traité politique

- La participation au Forum est libre et gratuite, aucune inscription préalable ou droit d'entrée ne sont exigés.
- Les exposés durent trente minutes et sont regroupés par demi-journées. Après une pause de quinze minutes, un forum d'une heure et quart permet au public de débattre librement avec les intervenants, soit en adressant une question à telle personne en particulier, soit à l'ensemble des spécialistes présents.
- Pour poser votre question, il vous suffit de lever la main pour qu'une personne munie d'un micro, vous l'apporte aussitôt. Nous vous remercions d'être aussi concis que possible afin que d'autres aient la possibilité d'intervenir également, et d'indiquer, si vous le souhaitez, votre nom et votre activité.
- Une librairie, ouverte en permanence sur les lieux du Forum, présente les principaux ouvrages des intervenants ainsi que les publications du groupe Le Monde.

ORGANISATION

Ville du Mans

Jean-Claude BOULARD, maire du Mans, président de Le Mans Métropole

Le Monde

Eric FOTTORINO, président du directoire, directeur de la publication

David GUIRAUD, vice-président, directeur général

Laurent GREILSAMER, directeur adjoint

Anne CHAUSSEBOURG, directrice de la coordination des publications

L'université du Maine

Yves GUILLOTIN, président de l'université du Maine

Le cercle des amis du Forum Le Monde Le Mans

Président

Daniel LUZZATI, professeur de linguistique, université du Maine

Membres de droit

Jacqueline PEDOYA, maire-adjointe, déléguée au développement et à l'action culturels

Abdelmajid EL ARRASSE, conseiller délégué au développement et à l'action culturels

Anne CHAUSSEBOURG, directrice de la coordination des publications **Le Monde**

Jean BIRNBAUM, journaliste **Le Monde**

Henry LELIEVRE, président d'honneur, co-fondateur du Forum

Roger-Pol DROIT, président d'honneur, co-fondateur du Forum

Membres associés

Jean-Claude BOULARD, maire du Mans, président de Le Mans Métropole

Roland du LUART, président du Conseil général de la Sarthe

Jacques AUXIETTE, président du Conseil régional des Pays de la Loire

Membres présents au C.A et au bureau

Serge NIKITINE, Michel COLOMA, Frédérique PITOU, Jeanine DARONDEAU,

Richard THOLONIAT, Pierre DAVOUST, Annie GELÉ, Philippe LHERMINIER,

Michel TREMBLAIS, Frank LAURENT, Michèle MÉNARD, Valentin VILLARME

Soutenu par

La ville du Mans, Le Conseil général, Le Conseil régional, Le Préfet de la Sarthe

Remerciements aux partenaires principaux du Forum

La Fédération des Associations Laiques de la Sarthe, les librairies DOUCET, THUARD et L'herbe entre les dalles, et toutes les personnes qui ont contribué à la mise en œuvre du 20^e Forum.

LE FORUM *Le Monde* LE MANS

3 jours de débats de 9h à 23h, de grands noms de la pensée française et internationale, une expression claire, directement accessible, des discussions pluridisciplinaires à tonalité philosophique sur les sujets majeurs de préoccupation de ce début de siècle : science et philosophie, éthique, culture européenne, modernité de la pensée antique, argent, art et connaissance, bonheur, avenir, tolérance, valeur, violence, techniques...

Le Forum Le Monde Le Mans, c'est aussi la démocratie du débat, la liberté du dialogue entre le public, où figurent beaucoup de jeunes, et les philosophes, historiens, scientifiques, économistes, artistes, penseurs de toutes disciplines.

Un journal, une Ville, une Université ont su dans le domaine de la réflexion organiser cette rencontre internationale unique en Europe avec une triple intention :

- **Rassembler des personnalités à propos de questions fondamentales susceptibles d'intéresser un large public.**
- **Leur demander de s'exprimer sans termes techniques, d'entamer un dialogue pluridisciplinaire entre eux et avec la salle, de s'efforcer de répondre à toutes les questions imprévisibles d'auditeurs non spécialisés.**
- **Démontrer qu'il est possible de simplifier le langage sans pour autant rendre simplistes les propos, et conjuguer la clarté des idées à la nécessaire complexité des analyses.**

Aidés par l'ensemble des Collectivités Territoriales, les Forums sont relayés par de nombreux médias : *Le Monde*, les Presses Universitaires de Rennes (PUR, Réseau des Universités de l'Ouest Atlantique), les médias régionaux, France Culture, etc....



ET SI LA VRAIE QUESTION ÉTAIT OÙ ALLONS-NOUS ?

A la triple question, qui sommes-nous? D'où venons-nous? Où allons-nous? Pierre Dac en répondant: « Je suis moi, je viens de chez moi, et j'y retourne », ne dissociait pas la question de l'origine de celle du devenir. Quant à Woody Allen, il fait observer à ceux qui, à l'origine de l'homme, placent Dieu: « Si Dieu a fait l'homme à son image, il n'a vraiment pas de quoi se vanter ». Yves Coppens de son côté, interrogé sur la date d'apparition de l'homme, répond que l'homme n'a pas cessé d'apparaître.

Ces trois réponses évacuent, d'une certaine manière, la question de l'origine au profit de celle du devenir. Sur le point de départ, en dehors des intégristes religieux, plus personne ne conteste que la vie a commencé par une grosse molécule baignant dans une eau passablement saumâtre. Une seconde avant l'apparition de cette cellule, il était trop tôt, une seconde après, il était trop tard. Dans le mystère de cette seconde, où la vie apparaît, toutes les théologies peuvent s'infiltrer tant que l'homme n'aura pas réussi son projet faustien de créer de la vie à partir de matière inerte.

De cette cellule primordiale à l'homme, le parcours n'est pas vectorisé par un projet comme le soutiennent les créationnistes ou par de la complexification croissante de la matière vivante comme a tenté de l'établir Teilhard de Chardin, mais plutôt par les règles du hasard et de la nécessité selon la forte formule d'A. Jacob. Comme balises de ce long parcours, nous rencontrons Toumaï, Lucy, Neanderthal et Homo Sapiens avec beaucoup de chaînons manquants.



En cours de route un préhominidé s'est dressé sur ses pattes arrière. Station debout non pénible. Il a libéré ses mains pour se saisir d'outils. La station debout et le régime alimentaire omnivore ont facilité le triplement de sa capacité cervicale. Et surtout, en station verticale, le premier nomade découvre l'existence d'un horizon, donc la possibilité de prévoir, donc la conscience du temps.

Qui lui a dit lève-toi et marche? La thèse de la faille séparant l'Afrique de l'Est couverte de savane ayant contraint les préhominidés à descendre de leur arbre pour devenir chasseurs cueilleurs alors que l'ouest forestier restait le monde des préhominidés est remise en cause depuis la découverte de Toumaï en Afrique arborée.

Quant à l'homme d'aujourd'hui il est apparu très récemment. Le peintre de Lascaux a 30 000 ans, c'est nous. Il dispose de la même capacité intellectuelle que la nôtre et même peut-être mieux. Si l'un d'entre nous était enfermé sans lumière pendant quelques jours dans une caverne, il parviendrait peut-être à graver ses initiales ou dessiner un cœur traversé d'une flèche. Il est peu probable qu'il dessine avec

élégance une antilope ou un cheval. Ces hommes, premiers chasseurs cueilleurs nomades, sont de fabuleux explorateurs. Partis d'Afrique pour la conquête du monde, ils sont encore parmi nous. Guayakis d'Amazonie, Aborigènes d'Australie, Papous d'Irian Jaya, Inuits d'Alaska. Ils nous parlent d'un temps où l'homme réglait mieux que nous ses rapports à la nature, les rapports des hommes entre eux et les adaptations aux situations de pénurie. Sur ces trois sujets les hommes premiers sont d'une grande modernité.

Il y a 10 000 ans apparaît le paysan-éleveur sédentaire et il y a 6 000 ans le scribe. Ces hommes inventent la guerre et l'écriture pour défendre ou conquérir les territoires de sédentarisation.

Voilà, l'étape suivante est en cours. Vous êtes invité et autorisé à recourir au dopage intellectuel de ce forum pour l'éclairer. Les évolutions, les mutations, les transformations se construisent dans le flou des origines.

A l'évidence l'homme reste en chantier. Manquant d'appellation d'origine contrôlée, il est, me semble-t-il, un projet d'humanité.

Jean-Claude Boulard, maire du Mans

*Biches
12 000-10 000 av. J.-C.
os de renne provenant de la grotte de Le Chaffaud, Vienne.*



Vénus de Willendorf
Gravettienne, environ 20 000
avant J.-C. Calcaire oolithique,
11 cm. (Naturhistorisches
Museum, Vienne)

DE L'ÉTYMOLOGIE

Normalement, l'origine d'un mot, c'est tout simplement son étymologie. Ainsi, *origine* est issu du latin *originem*, accusatif de *origo* qui pouvait signifier « race » ou « ancêtre, fondateur », dérivés de *oriri*, « se lever, s'élaner hors de, naître » (d'où l'*Orient*, où naît le soleil, qui se couche et meurt à l'*Occident*). Entre le latin et le grec, s'opère un premier décrochement. L'origine disparaît, et il faut choisir entre d'autres racines : *arché* « le début, le principe » et *genesis* « l'engendrement ». Et avant ? Avant, il y a l'indo européen, l'amérinde peut-être. Et auparavant ? Auparavant il n'y a plus que le mythe d'une proto langue unique, ou bien des théories qui rationalisent le mystère. D'un côté, Saussure et l'« arbitraire » du signe (ou bien Darwin et l'*Origine des Espèces*) ; de l'autre, les mythes et les livres saints.

Par son origine cependant, *étymologie* récuse cet arbitraire des mots. *Etymos* c'est le vrai, et l'*étymologie* est censée permettre d'accéder au sens profond : pour Isidore de Séville par exemple, ce n'est pas un hasard si *malum* signifie à la fois le mal (issu de *malus*) et la pomme (dérivée de *mela*). On sent l'influence du *Cratyle* de Platon, où le mot entretient un rapport ontologique avec l'idée et la chose. Dans sa pratique, l'étymologie est d'ailleurs moins une origine, toujours floue et discutable, qu'un cheminement, celui des mots et de l'histoire. Ainsi *torrent* nous vient de *torrens*, « desséché », parce que dans les pays méditerranéens les cours d'eau, souvent à sec, se font impétueux au premier orage ; ou bien *gloria*, directement issu du latin originel (le

Gloria in excelsis deo de la messe), en vient à désigner un café mélangé d'eau de vie (qui devient *gris* à partir de la deuxième tournée) parce que ces messieurs en sirotaient parfois pendant que leurs épouses se rendaient à l'église.

Surtout, il n'y a pas de quête étymologique sans but, et le but d'une telle quête est souvent de légitimer par une origine. Ainsi on peut inventer une étymologie, pour des motifs littéraires (comme la *co-naissance* de Claudel), ou avec des visées identitaires : un mot en verlan comme *vénière* ou *meuf* tue l'idée même de son origine, pour lui substituer une manifestation d'indépendance en même temps qu'une proclamation d'appartenance à une communauté langagière. On a parfois recours à des anecdotes plus ou moins fictives qui servent de publicité (la *tarte Tatin* serait due à une mésaventure de Caroline et Stéphanie Tatin, survenue en 1898 à Lamotte Beuvron), à des calembours discutables qui pérennisent une expression (*le fond de culotte*, mélange de Suze et de cassis, « ne s'use qu'assis », évidemment), ou à l'élaboration a posteriori de néologismes divers que justifie une entreprise de francisation des mots techniques anglais (le *bug* informatique, insecte désagréable qui pollue un programme informatique, est ainsi théoriquement devenu *bogue*, qui empêche sans doute d'accéder aux fruits dudit programme).

Cette 20^{ème} édition du Forum Le Monde Le Mans, « D'où venons-nous ? », porte ainsi à la fois sur le concept d'« origine » et sur celle du *Forum*, sur sa fonction, sa nature, sa destination.

Daniel Luzzati

D'OÙ VENONS-NOUS ? RETOURS SUR L'ORIGINE

Les 14, 15 et 16 novembre, le Forum Le Monde Le Mans célébrera sa vingtième édition. C'est l'occasion de faire une pause, de regarder en arrière, d'observer le chemin parcouru. Afin de marquer cet événement, nous avons choisi d'explorer collectivement le thème de « l'origine », en posant la question : « d'où venons-nous ? ».

Pour le Forum, voilà un double défi : sur le fond, il doit demeurer fidèle à sa vocation philosophique en mobilisant des scientifiques, des écrivains et des artistes autour d'une interrogation cruciale dans l'histoire de la pensée ; sur la forme, il s'agit d'honorer l'esprit des fondateurs, qui ont créé une manifestation à nulle autre pareille, où la rigueur des colloques savants et la spontanéité du débat citoyen convergent dans un seul et même élan.

Cet esprit sera incarné par plusieurs intervenants qui étaient déjà présents lors du tout premier Forum Le Monde Le Mans. De nouveaux visages, issus de divers horizons et de différentes générations, l'incarneront également. Qu'ils soient les bienvenus dans la grande communauté du Forum, une communauté fondée sur le désir de connaissance, la passion du dialogue, l'impératif de la transmission.

Jean Birnbaum, **Le Monde**

Jean Birnbaum

Coordinateur et animateur du Forum. Journaliste au *Monde*, il est notamment l'auteur du dernier entretien avec le philosophe Jacques Derrida *Apprendre à vivre enfin* (Galilée/Le Monde, 2005), et d'un essai intitulé *Leur jeunesse et la nôtre. L'espérance révolutionnaire au fil des générations* (Stock, 2005).

OUVERTURE :**PENSER L'ORIGINE****Roger-Pol Droit**

Co-fondateur du Forum Le Monde Le Mans, est chercheur au CNRS et chroniqueur au journal *Le Monde*. Auteur d'une vingtaine de livres, dont les plus récents sont *Généalogie des barbares* (Odile Jacob, 2007), *L'Occident expliqué à tout le monde* (Seuil, 2008) et *Une brève histoire de la philosophie* (Flammarion, 2008).

René Girard

René Girard, anthropologue, professeur émérite à l'université de Stanford, membre de l'Académie française, est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *La violence et le sacré* (Grasset, 1972) et *Les origines de la culture* (Desclée de Brouwer, 2004).

Isabelle Thomas-Fogiel

Philosophe. Elle enseigne la philosophie de langue allemande à l'université de Paris-I-Panthéon-Sorbonne. Elle est notamment l'auteure de *Critique de la représentation* (Vrin, 2000) et de *Le concept et le lieu* (Cerf, 2008).

**9h30****Ouverture du Forum**

par les organisateurs
Les débats seront animés par
Jean Birnbaum.

10h

Roger-Pol Droit

Age d'or ou barbarie

Au commencement tout va bien. Le monde se détraque ensuite, de plus en plus intensément. A cette représentation du déclin à partir d'une perfection originaire s'oppose, dans la pensée occidentale, le mouvement inverse : chaos et barbarie règnent aux origines, et la civilisation les quitte grâce aux progrès de l'histoire humaine. En examinant les fonctions de ces deux représentations contraires, on cherchera comment abandonner cette mauvaise alternative.

Le Penseur
Néolithique moyen
environ 4000 av. J.-C.
Terre cuite provenant de la nécropole
de Cernavoda, Roumanie.

10h30

René Girard

La Théorie Mimétique des Origines

La légitimité d'une théorie du religieux n'a rien à voir avec la croyance ou l'incroyance religieuse. Les hypothèses sont indispensables pour l'exploration des données. Mon hypothèse à moi repose sur l'idée d'un bouc émissaire fondateur, c'est-à-dire d'une victime innocente mais qui, parce qu'elle refait contre elle l'unité perdue, assure la réorganisation de la communauté. Le christianisme révèle l'absurdité des systèmes ainsi fondés et les détruit progressivement.

11h

Isabelle Thomas-Fogiel

Le reflux de l'origine

Nous partirons de deux diagnostics : le premier note que depuis Kant la question de l'origine serait à la philosophie ce que le problème de la quadrature du cercle est aux mathématiques. En ce sens, nous pouvons parler d'un refus de la thématique de l'origine dans la philosophie contemporaine. Le deuxième relève plus de l'histoire des idées et des convictions des peuples : depuis une trentaine d'années, avec l'effondrement des utopies, ce qui meut les groupes humains est moins l'idéal de la finalité (un avenir radieux) que la recherche de leurs origines spécifiques. Il s'agira donc d'interroger ce hiatus, voire cet abîme entre l'histoire contemporaine de la philosophie et les convictions actuelles des individus.



HISTOIRES D'UNIVERS

Etienne Klein

Physicien et philosophe des sciences. Il a notamment signé *Le facteur temps ne sonne jamais deux fois* (Flammarion, 2007).

Jean-Pierre Luminet

Astrophysicien et écrivain. Il a publié de nombreux ouvrages, dont *Le Destin de l'univers* (Fayard, 2005).

Gabriele Veneziano

Physicien, professeur au Collège de France, chaire des particules élémentaires, de la gravitation et de la cosmologie et chef de la division de physique théorique du CERN de Genève.

15h30

Jean-Pierre Luminet

Le récit du Big Bang : origine et évolution de l'univers

L'astrophysique et la cosmologie nous offrent aujourd'hui des indices permettant de remonter pas à pas le fil de l'histoire cosmique. Evolution de la vie modelée par la chute d'astéroïdes géants, naissance du système solaire déclenchée par l'explosion d'étoiles, genèse des éléments au cœur des supernovae, origine de l'espace et du temps déchiffrée dans le rayonnement fossile, les ultimes mystères du big bang : un parcours de 14 milliards d'années dans notre histoire la plus profonde.

16h

Gabriele Veneziano

D'où venons-nous ?

Une très bonne question pour la cosmologie moderne

J'essaierai de présenter les différents points de vue que les physiciens d'aujourd'hui entretiennent sur le Big Bang et sur l'origine de l'Univers et du temps. Je ferai appel, en particulier, à la théorie des cordes, car elle est la seule, à l'heure actuelle, à pouvoir concilier les deux « acteurs » principaux de l'Univers primordial : la théorie d'Einstein de la gravitation et la mécanique quantique.

15h

Etienne Klein

La science et la question de l'origine

Écoutons les scientifiques lorsqu'on les interroge sur l'origine ou sur la création (du temps, de l'univers, de la matière, de la vie, de l'homme, peu importe) : certains entonnent désormais des discours qui laissent accroire que la science serait récemment devenue capable d'envisager la façon dont les choses ont effectivement accédé à l'existence. Est-ce arrogance de leur part ? Ou traduisent-ils en mots ce que leurs recherches dévoilent ?

Le disque de Nebra

Âge de bronze

environ 1600 av. J.-C.

Bronze, 30 cm de diamètre

Découvert à Nebra-sur-Unstrut-Saxe-Anhalt (Allemagne).



Soirée conte

Spectacle tout public

Palais des Congrès et de la Culture, salle A - Entrée libre et gratuite

LE GRAND LARGE

le récit des origines : dans le sillage du conteur Alain Le Goff

Compagnie Dor An Avel

Alain Le Goff et John Molineux

Au bout de la Terre, face à l'océan, le Bistrot du Grand Large est une porte ouverte entre ici et en face, un lieu hors du temps où les puissances de l'Autre Monde quittent souvent l'ombre des murs pour se mêler, coude au comptoir, aux habitués. La vie, la mort, le rire y dansent joyeusement et la Parole mène le bal - Pour notre plus grand plaisir.





POPULATION, ETAT, GÉNÉRATIONS: FONDER L'ORIGINE

Evelyne Heyer

Professeure d'anthropologie génétique au Muséum National d'Histoire Naturelle, dirige une équipe de génétique des populations humaines au Musée de l'Homme.

Laurent Barry

Anthropologue, maître de conférences au Collège de France, auteur notamment de *La Parenté*, (Gallimard, 2008).

Michel Troper

Juriste, professeur émérite à l'université de Paris X-Nanterre. Il est l'auteur, entre autres, de *Pour une théorie juridique de l'Etat* (PUF, 1994) ; *La Constitution de 1795 : Terminer la Révolution* (Fayard, 2006).

9h30

Evelyne Heyer

Diversité génétique et histoire de nos origines

La génétique a, ces dernières années, considérablement enrichi les connaissances sur l'origine de notre espèce et les voies de colonisation de la planète par Homo Sapiens. L'origine africaine récente fait maintenant consensus. Nous présenterons ces résultats généraux récents ainsi que les résultats des études menées dans notre équipe sur l'Asie Centrale, région du monde où la diversité génétique nous montre comment plusieurs migrations se superposent.

10h

Laurent Barry

Qui sont nos enfants, où sont nos parents ? Aux origines de la génération

Pourquoi, quand le propre des institutions humaines est de s'émanciper progressivement du joug des contraintes « naturelles », notre représentation de la génération paraît-elle si désireuse de s'y soumettre à nouveau ?

Couple primordial
Bois, 58 cm
Senufa (Côte d'Ivoire).

N'avons-nous pas, il y a peu, déshabillé ce concept des atours sociologiques et légaux dont les Anciens l'avaient les premiers revêtu, pour dévoiler ce que nous pensions être sa nature véritable, celle du socle nu et irréfragable de La nature ? Ce sont certains débats récents – autour du « droit aux origines », du statut des « mères pour autrui », etc. – qui portent la marque de ce nouveau réductionnisme biologique, où identité et filiation se confondent avec « personnalité génétique » et hérédité, qui seront interrogés ici.

10h 30

Michel Troper

Le droit, origine de l'État

Dans la théorie juridico-politique, la question de l'origine de l'État et du droit est posée en général sous l'angle de la légitimité et non sous celui de la causalité. Or, la question de la légitimité se heurte à une difficulté logique insurmontable si, comme le soutient le grand juriste allemand Hans Kelsen, ils ne forment qu'un seul et même phénomène, de sorte qu'elle doit être repoussée hors du champ de la théorie du droit. On peut en revanche, à partir même du schéma kelsenien, repenser la dualité de l'État et du droit et introduire la causalité dans l'analyse de leurs rapports.

L'ART DES ORIGINES

Arnaud Claass

Photographe, enseigne à l'ENSP (Arles) et dans diverses institutions européennes et américaines. Son dernier livre (images et texte) s'intitule *Heure locale* (Filigranes, 2008).

Bernardo Montet

Danseur chorégraphe, dirige le Centre chorégraphique national de Tours depuis juillet 2003. Ses pièces sont nourries par un questionnement qui touche la mémoire, l'identité, l'amour, la haine... A Tours, il a notamment créé *Parcours 2C (Vobiscum)* en 2004, *coupécalé* (2005), *Batracien, l'après-midi* (2007) et *Apertae* (2008).

Lydie Salvayre

Psychiatre et écrivain. Elle est l'auteure d'une douzaine de livres, dont *La Compagnie des spectres* (Seuil, 1997) et *Portrait de l'écrivain en animal domestique* (Seuil, 2007).



*Tablette cunéiforme
3400-3500 avant J.-C.
Basse-Mésopotamie.*

15h30

Bernardo Montet

L'origine, un rêve

L'être humain à jamais inachevé ne peut vivre sans racines.

Qu'elles soient réelles ou rêvées, il erre à la recherche de son origine.

Danser, c'est traverser des territoires sans contours où les questions d'appartenance se révèlent tout autrement.

15h

Arnaud Claass

Le retournement photographique

Dans les débats sur la photographie, une conviction est apparue dès la fin des années 1980 : l'image ne serait pas la représentation d'une réalité pré-existante mais une réalité entièrement nouvelle, même en l'absence de toute intervention numérique. Nous aborderons cette opposition, qui n'est qu'apparente. Car l'élection soudaine d'un « sujet » dans l'étendue du visible fait de la perception elle-même une forme d'invention. C'est cela le « retournement photographique », celui où l'origine et la conséquence semblent être un seul moment.

16h

Lydie Salvayre

Inventer l'origine

La question : d'où venons-nous ?, m'intéresse, au fond, beaucoup moins que la question : où allons-nous ?

Pour le dire autrement, revenir à une immuable et définitive origine me paraît un travail moins riche que celui de réinventer au fur et à mesure ces origines dont nous sommes issus.

La fiction littéraire est, me semble-t-il, un des lieux où nos origines s'inventent et se réinventent.



Soirée danse en avant première à l'espal

Pièce suivie d'un débat avec Bernardo Montet et Rosita Boisseau, chroniqueuse danse **Le Monde**

Tarifs - Adhérents de l'association : 5€ - Non-adhérents : 7,5€.

Les billets seront en vente au stand du forum (au PCC) vendredi et samedi, à l'espal avant le spectacle. Accès direct aller-retour en tramway.

APERTAE

Pièce pour six danseurs et un musicien

Création 2008

Chorégraphie : Bernardo Montet.

Danseurs : Tal Beit-Halachmi, Agnès Pancrassin, Marie Rasolomanana, Taoufiq Tzeddiou, Dimitri Tsiapkinis, Marc Veh ; Guitare : Pascal Maupeu.

Scénographie : Aiko Harima ; Texte : Marc Blanchet.

Costumes : Rose-Marie Melka.

Ingénieur son : Fabien Oliviero ; Création et régie lumières : Laurent Matignon.

Régie générale : Jean-Philippe Filleul.

« L'écartèlement entre soi et le monde, la déchirure intime nous contraignent à chercher sans cesse notre place ». (B. Montet)

Dans cette nouvelle pièce, Bernardo Montet poursuit sa réflexion sur l'humain, les origines, les failles de l'identité et interroge les danseurs sur leurs « histoires de vies ». Un exercice qui oblige à tout instant à entrer dans la chair du temps pour se risquer à un vrai dévoilement de soi. « *C'est leur corps qui devient l'histoire de leur vie* », indique Bernardo Montet. Dans la violence de l'expérience, les corps obéissent à une sorte de rage. On pense à l'univers photographique de Nan Goldin qui donne à voir des mondes secrets, presque tabous. La pièce s'ouvre sur une chanson du groupe allemand Rammstein, Stein um Stein, chantée par Tal Beit-Halachmi, accompagnée du guitariste Pascal Maupeu. Il y est question de séquestration de l'être aimé, « *Pierre par pierre, je vais t'emmurer, pierre par pierre, je resterai toujours près de toi* ». Le dispositif scénographique imaginé par Aiko Harima propose comme aire de jeu un carré de neuf blocs blancs. C'est la vision d'un lieu intérieur, d'un espace intime. L'image du miroir est à la fois crue et flatteuse, à la fois vraie et déformante. « *Qu'est-ce qu'on partage, qu'est ce qui nous reste, qu'est ce que l'on a envie de partager ?* » nous dit Bernardo Montet.

Nadia Chevalérias (Avril 2008/*répétitions*)

DE LA QUESTION SOCIALE À LA QUESTION « RACIALE » ? AUX ORIGINES D'UNE ÉQUIVOQUE

Alexis Spire

Sociologue, chercheur au CNRS. Il est notamment l'auteur de *Etrangers à la carte. L'administration et l'immigration en France, 1945-1975* (Grasset, 2005).

Luc Bronner

Journaliste au *Monde*, couvre l'actualité des banlieues à la rubrique « France-Société »

Elsa Dorlin

Maître de conférences en philosophie à l'université Paris-I Sorbonne. Elle a signé plusieurs ouvrages dont *La matrice de la race. Généalogie sexuelle et coloniale de la nation française* (La Découverte, 2006); *Sexe, genre et sexualités* (PUF, 2008).

10h

Alexis Spire

La société au crible des origines ? Des appartenances sociales aux identifications raciales

Dans les sciences sociales françaises, la question de l'origine des individus renvoie de moins en moins aux appartenances sociales et se comprend désormais selon des identifications raciales. On voudrait ici mettre en lumière les raisons et les enjeux de cet « ethnic turn ».

10h30

Luc Bronner

Banlieues, l'indicible : peut-on parler sereinement des origines ?

Depuis 2005, les banlieues cristallisent les crises françaises. Un concentré des difficultés sociales, économiques, politiques, identitaires... et intellectuelles. Car les débats autour des « cités sensibles » n'ont pas seulement mis en évidence les tensions de la société. Ils ont aussi révélé nos blocages et tabous intellectuels dès lors qu'apparaissent les problématiques communautaires, ethniques ou identitaires.

Maternité

Bois, 92 cm

Kabitéreau, lac Sentani, Irian Jaya.

11h

Elsa Dorlin

La politique des origines

La politique des origines est étroitement liée à une rhétorique de la domination. Dans ses usages, y compris contemporains, elle témoigne d'un certain rapport à l'histoire, qui en efface les complexités, les conflictualités et les temporalités non linéaires, au profit de mythes fondateurs, contestables et contestés. La critique des politiques des origines pourrait consister à établir un autre rapport à l'histoire et à l'identité, qui conteste les usages déterministes et essentialistes des généalogies, comme leur effet de véridiction..





Masque
Bois peint, 32,7 cm
Ba-Teke (Congo).

CONCLUSION : LES BATAILLES DE L'ORIGINE

Geneviève Delaisi de Parseval

Psychanalyste. Elle s'est spécialisée dans l'étude des implications de l'assistance médicale à la procréation. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages, dont *Famille à tout prix* (Seuil, 2008).

André Comte-Sponville

Philosophe. Il est l'auteur, entre autres, du *Petit traité des grandes vertus* (PUF, 1995).

Antonio Negri

Philosophe. Il est notamment l'auteur d'un des livres-phares du courant « altermondialiste », *Empire*, co-écrit avec Michael Hardt (Exils, 2000).

Dominique Avon

Historien, a publié des travaux portant sur l'itinéraire d'intellectuels et les débats d'idées en lien avec le champ religieux, au XX^{ème} siècle. Il a également fait paraître un essai intitulé *La fragilité des clercs* (Corlevour, 2007).

14h30

Geneviève Delaisi de Parseval

L'anonymat sur les origines des donneurs de gamètes dans la loi bioéthique française, sujet politique

Après la loi sur l'accouchement « sous x », la loi bioéthique qui régle l'assistance médicale à la procréation a proclamé que les parents des enfants nés d'une procréation avec des donneurs de gamètes et d'embryons étaient ceux qui avaient donné leur consentement à l'intervention médicale, les sujets qui ont fait don de leur corps ayant fait l'objet d'un déni total. Que signifie, pour la psychanalyse, ces pratiques contemporaines d'effacement d'identité d'origine ? Comment comprendre le rapport de l'homme à son corps qui est ici proposé ?

15h

André Comte-Sponville

Mystère de l'être, fragilité de l'homme : de l'athéisme à la fidélité

Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? C'est la plus grande question métaphysique, pourtant sans réponse. Elle dit quelque chose sur l'humanité : l'homme est un animal métaphysique. Cela, qui fait sa grandeur, ne suffira pas à le sauver. « Quand on ne sait où l'on va, dit un proverbe africain, il faut se souvenir d'où l'on vient. » C'est ce qui distingue la fidélité de la foi : celle-ci s'oppose à l'athéisme ; celle-là, à la barbarie.

15h30

Antonio Negri

Origine et processus constituant

Après une brève critique du concept d'origine – entre Saint François et Machiavel –, on essaiera d'interpréter la phrase « nous sommes déjà des hommes neufs », c'est-à-dire de conjuguer l'interrogation sur l'origine (d'où venons-nous ?) avec un questionnement sur notre propre puissance (« où allons-nous ? »). Un nouveau « grand récit » constituant est-il aujourd'hui possible, qui ne ferait aucun recours à l'origine et ne prendrait jamais la forme d'une téléologie ? A quelles conditions ?

16h

Dominique Avon

La Méditerranée autour de l'« origine » européenne

Nous sommes davantage « fils d'Héraclite » que « fils d'Abraham » ! Reprise lors d'un débat resté fameux, en pleine guerre d'Algérie, la provocation émanait de l'orientaliste Jacques Berque ; elle s'adressait à son aîné, le « cheikh admirable » Louis Massignon. Les repères ont bougé, depuis, mais la controverse au sujet d'une paternité enracinée sur les bords de la Méditerranée, et de l'ampleur de la filiation, n'a pas cessé.

PUBLICATIONS PRÉCÉDENTES

Textes réunis et présentés par Roger-Pol Droit, publiés par Le Monde-Éditions

Science et philosophie, pour quoi faire ? (1989)

Claire AMBROSELLI, Henri ATLAN, Blandine BARRET-KRIEDEL, Claude DEBRU,
Jean-Toussaint DESANTI, Gilles-Gaston GRANGER, Albert JACQUARD,
Dominique JANICAUD, Jean-Marc LEVY-LEBLOND, Bruno PINCHARD, Jean PETITOT,
Isabelle STENGERS, René THOM, Georges BALANDIER, Guy BRAIBANT,
André COMTE-SPONVILLE, François DAGOGNET, Mireille DELMAS-MARTY,
Christian DESCAMPS, Pierre DROUIN, Bernard EDELMAN, Marie-Angèle HERMITTE,
Marie-José PERNIN, Patrice VERMEREN.
374 p. - 21,34€

Les Grecs, les Romains et nous : l'Antiquité est-elle moderne ? (1990)

Rémi BRAGUE, Jacques BRUNSCHWIG, Barbara CASSIN, Cornelius CASTORIADIS,
Michel DEGUY, Marcel DETIENNE, François HARTOG, Christiane INGREMEAU,
Marie-Dominique JOFFRE, Bertrand LANÇON, Nicole LORAUX, Jean-François MATTÉI,
Edgar MORIN, Christian NICOLAS, Maurice OLENDER, Jocelyne PEIGNEY, Jean PÉPIN,
Jean-Dominique POLACK, Giulia SISSA, Emmanuel TERRAY, Alexandre TOURRAIX,
Jean-Pierre VERNANT, Paul VEYNE.
486 p. - 22,87€

Comment penser l'argent ? (1991)

Jean ANDREAU, Christian de BOISSIEU, Henri BOURGUINAT, Pierre CHAUNU,
Dany COHEN, Alain COTTA, Gilles COTTEREAU, Jean DEFLASSIEUX, Jacques
DERRIDA, Paul FABRA, Christophe GUETTIER, Bernard GUIBERT, Géraud GUIBERT,
Marc GUILLAUME, Michel HENRY, Denis KESSLER, Jacques LESOURNE, Robert LION,
Bernard MARIS, Maurice MENARD, Alain de MIJOLLA, Vinh NGUYEN QUOC,
Erik ORSENNA, François RACHLINE, Jean-Michel SERVET, Marc SHELL,
Mark. C. TAYLOR, Jean-Marie THIVEAUD, Marc UZAN, Jean-Louis VIEILLARD-BARON.
épuisé

L'art est-il une connaissance ? (1992)

Alain BADIOU, Bernard BOURGEOIS, Mark BRUSSE, Jean CLAIR, Catherine CLÉMENT,
Guy COUTANCE, Philippe DAGEN, Hubert DAMISCH, Olivier DEBRÉ,
Jean-Louis DÉOTTE, Eliane ESCOUBAS, Paolo FABBRI, Luc FERRY, Lydia FLEM,
Marc FUMAROLI, André GREEN, Philippe HAIM, François HERS,
Philippe LACQUE-LABARTHE, Jacqueline LICHTENSTEIN, René MAJOR,
Michel MAKARIUS, Jacques MANDELBROJT, Michèle MENARD, Yves MICHAUD,
Michel MURAT, Jacques ROUBAUD, Karine SAPORTA, Yves SIMON.
430 p. - 21,34€

Où est le bonheur ? (1993)

Miguel ABENSOUR, Marc AUGÉ, Bernard ANDRIEU, Mohammed ARKOUN,
Lothar BAIER, Norbert BENSÁID, Jacques BIARNE, Monique CASTILLO,
Olivier CLEMENT, Marcel CONCHE, Dominique DESANTI, Anne FILLON,
Geneviève FRAISSE, Jean-Michel FRODON, François JULLIEN, Julia KRISTEVA,
Federico MAYOR, Michel ONFRAY, Paul RICCEUR, Antonio TABUCCHI,
Francisco VARELA, Jean-Didier VINCENT, Francis ZIMMERMANN.
372 p. - 21,34€

L'avenir aujourd'hui, dépend-il de nous ? (1994)

Robert BARBAULT, Patrick BESNIER, Patrick BRAOUEZEC, Stanley CAVELL,
Jacques CHEVALLIER, Jérôme CLÉMENT, Jean-Marie COLOMBANI,
Stéphane DOUAILLER, Julien DRAY, Olivier DUHAMEL, Marc FRAYSSE,
Mgr. Jacques GAILLOT, Maurice de GANDILLAC, Françoise HÉRITIER-AUGÉ,
Michel HULIN, Alain LÉBAUBE, Dominique LECOURT, Alain MINC, Joël de ROSNAY,
Ronnie SCHARFMAN, Jacques SCHLANGER, Judith SCHLANGER,
Philippe SOLLERS, Jacques TESTART, Jérôme VIGNON.
420 p. - 21,34€

Jusqu'où tolérer ? (1995)

Jacques ATTALI, Etienne-Emile BEAULIEU, Fawzi BOUBIA, Monique CANTO-SPERBER,
Jean-Marie CONSTANT, Jean DANIEL, Souleymane Bachir DIAGNE, Arlette FARGE,
Marie-Odile GOULET-GAZE, Claude HAGEGE, Noëlle LENOIR, Pierre LÉPAPE,
Alain de LIBERA, Jean-François LYOTARD, Jean-Noël PANCRAZI,
Jean-Marie PAUL, Emile POULAT, Richard RORTY, Richard SHUSTERMAN,
Catherine SIMON, Lily SZENASI, Yves TERNON, Suzanna VILLA VICENCIO.
347 p. - 22,87€

Textes réunis et présentés par Thomas Ferenczi, publiés par Le Monde-Éditions

De quoi sommes-nous responsables ? (1996)

Etienne BALIBAR, Michel BORNANCIN, Jean-Denis BREDIN, Laurence COLLET,
Catherine COLLIOT-THELENE, Philippe CORCUFF, Gilles COTTEREAU,
Mgr Gérard DEFOIS, Laurence ENGEL, François EWALD, Alain FINKIELKRAUT,
Elisabeth de FONTENAY, Nathalie HEINICH, Jean-Noël JEANNENEY,
August Von KAGENEK, Rémi LENOIR, Jean MAUREL, Olivier MONGIN,
Aquilino MORELLE, Jean-Luc NANCY, Edwy PLENEL, Denis SALAS,
Alain-Gérard SLAMA.
410 p. - 22,87€

Quelles valeurs pour demain ? (1997)

Catherine AUDARD, Daniel BENSAID, Rony BRAUMANN, Pierre BURAGLIO,
Philippe DAGEN, Mireille DELMAS-MARTY, Chantal DELSOL, Servet ERTUL,
Max GALLO, Gérard GENETTE, François GUERY, Marie-Jeanne HEGER-ETIENVRE,
Patrick KECHICHIAN, Andras Balint KOVACS, Jack RALITE, Alain RENAUT,
Danièle SALLENAVE, Dominique SCHNAPPER, Denis Mac SCHANE, Tzvetan TODOROV,
Paul VALADIER, Michel WIEVIORKA, Heinz WISMANN.

328 p. - 21,34€

L'irrationnel, menace ou nécessité ? (1998)

Olivier ABEL, Jean-Pierre BERGER, Jean-Michel BESNIER, Françoise BONARDEL,
Barbara CASSIN, Jean-François DENIAU, Roger-Pol DROIT, Jean-Claude FAYET,
Marek HALTER, Guy HASCOET, Anne-Marie HEINTZ-GRESSER, André JACOB,
Blandine KRIEDEL, Henry LELIEVRE, Roger LESGARDS,
Francis MARMANDE, Chantal MOUFFE, Véronique NAHOUM-GRAPPE,
Tariq RAMADAN, Myriam REVAULT D'ALLONNES, Rainer ROCHLITZ,
Elisabeth ROUDINESCO, Salvatore VECA.

355 p. - 18,29€

Textes réunis et présentés par Thomas Ferenczi, publiés par les Editions Complexe

Faut-il s'accommoder de la violence ? (1999)

David APTER, Sophie BODY-GENDROT, Alain BROSSAT, Patrick CHAMPAGNE,
Jacques CHEVALIER, Boris CYRULNIK, Eric DEBARBIEUX, Françoise GAILLARD,
Pierre HASSNER, Marie-France HIRIGOYEN, Steven L. KAPLAN, Séverine LABAT,
Judith LAZAR, Marie-Louise MARTINEZ, Yves MICHAUD,
Jean-Marie MULLER, Véronique NAHOUM-GRAPPE, Angelina PERALVA,
Marie-José PERNIN, Paulo Sergio PINHEIRO, Jacques SEMELIN,
Alain VERGNIOUX, Michel WIEVIORKA.

390 p. - 18,29€

Où nous emportent les techniques ? (2000)

Daniel D'ADAMO, Dominique BOURG, Luc FERRY, Hélène FRAPPAT, Pierre GERVASONI,
Pierre GERLAIN, François GUERY, Marie-Angèle HERMITTE, Gilbert HOTTOIS,
Julien HUSSON, Dominique JANICAUD, Axel KAHN, Catherine LARRERE,
Dominique LECOURT, Jean-Yves LE DÉAUT, Philippe LHERMINIER,
Catherine PERRET, Joël de ROSNAY, Jean-Jacques SALOMON, Lucien SFEZ,
Peter SLOTERDIJK, Jacques TESTART, Dominique THOUVENIN, Monette VACQUIN.

5 recueils - 18,29€

Devoir de mémoire, droit à l'oubli ? (2001)

Christian BOLTANSKI, Peter BROOKS, Jean-Louis BRUGUÈS, François FEJTÖ,
Valérie HAAS, Alexandra LAIGNEL-LAVASTINE, Claude LANZMANN, Nicole LAPIERRE,
Bernard-Henri LÉVY, Françoise LUCBERT, Isabelle NEUSCHWANDER, Claire PAULHAN,
René RÉMOND, Paul RICOEUR, Régine ROBIN, Jean-Michel RODES, Stéphane TISON,
Nathan WACHTEL, Nicolas WEILL, Annette WIEVIORKA.

290 p. - 21,34€

Religion et politique ? Une liaison dangereuse ? (2002)

Jean BAUBEROT, Sadek BELOUCIF, Esther BENBASSA, Alain DIECKHOFF,
Jean-Marie DONEGANI, Roger-Pol DROIT, Marcel GAUCHET, Bruno GIULIANI,
Danièle HERVIEU-LEGER, Nancy HONICKER, Jeffrey HOPES, Denis LACORNE,
Mickaël LOWY, Michel MORINEAU, Henri PENA-RUIZ, Jean-Luc POUTHIER,
Isabelle RICHEL, Olivier ROY, Danièle SALLENAVE, Paul THIBAUD, Odon VALLET,
Gianni VATTIMO, Brigitte WACHE.

254 p - 19,90€

Textes réunis et présentés par Nicolas Weill,
publiés par les Presses Universitaires de Rennes

Que reste-t-il de nos tabous ? (2003)

Henri ATLAN, Samuel BLUMENFELD, Pascal BRUCKNER, Anne-Marie CORBIN,
Marc DACHY, Daniel DOBBELS, Eric FASSIN, Marc FELLOUS, Marc FERRO,
Jan GROSS, Marcela IACUB, Bruno LATOUR, Sandra LAUGIER, Ronan LE COADIC,
Barbara LEFEBVRE, Daniel LINDENBERG, Joseph MACÉ-SCARON, Éric MARTY,
Sophie de MIJOLLA-MELLOR, ORLAN, Danielle ROZENBERG, Patrick SAVIDAN,
Bernard VALADE, Joëlle ZASK.

254 p - 20€

Existe-t-il une Europe philosophique ? (2004)

Rémi BRAGUE, Christopher CALDWELL, Antonela CAPELLE-POGACEAN,
Pierre CAYE, Marc CREPON, Brice COUTURIER, Natalie DEPRAZ, Jean-Pierre FAYE,
Thomas FERENCZI, Jean-Marc FERRY, Elsa GODART, Patrice HIGONNET,
Riva KASTORYANO, Joseph KRULIC, Alexandra LAIGNEL-LAVASTINE, Franck LAURENT,
Noëlle LENOIR, Ali MEZGHANI, Philippe RAYNAUD, Francis ROSENSTIEL,
Yves SALESSE, Tilo SCHABERT, Etienne TASSIN, Sylvie TAUSSIG,
Heinz WISMANN, Slavoj ZIZEK

320 p - 20€

La musique est-elle un art du penser ? (2005)

Alain BADIOU, Christian BETHUNE, Anne BOISSIÈRE, Pierre BOURETZ, Esteban BUCH,
Mathilde CATZ, André CHARRAK, Michaël CISINSKI, Danielle COHEN-LEVINAS,
Sylvie DALLET, Amaury DU CLOSEL, Bernard FOCCROULLE, Don Luigi GARBINI,
Paola GENONE, Pascal HUYNH, Francis MARMANDE, François NICOLAS,
Jean-Paul OLIVE, Pascal QUIGNARD, Charles RAMOND, Alain-Gérard SLAMA,
Antonia SOULEZ, Bernard SEVE, Bernard STIEGLER, Peter SZENDY
296 p - 19€

L'esprit des Lumières est-il perdu ? (2006)

Jean BAUBÉROT, Alain BAUER, Jean BIRNBAUM, Dominique BOUREL,
Stefanie BUCHENAU, Yves CITTON, Jean-François COLOSIMO, Antoine COMPAGNON,
Tristan DAGRON, Elisabeth de FONTENAY, Alain FINKIELKRAUT, Caroline FOUREST,
Jean-Marie GOULEMOT, Denis KAMBOUCHNER, Robert LEGROS, Jean-Claude MILNER,
Juliette RENNES, Françoise REUTER, Judith REVEL, Alexandra RICHTER, Daniel ROCHE,
Philippe ROGER, Zeev STERNHELL, Louis-Georges TIN, Shmuel TRIGANO,
Michel WIEVIORKA, Frédéric WORMS
294 p - 20€

Textes réunis et présentés par Jean Birnbaum,
publiés par les Presses Universitaires de Rennes

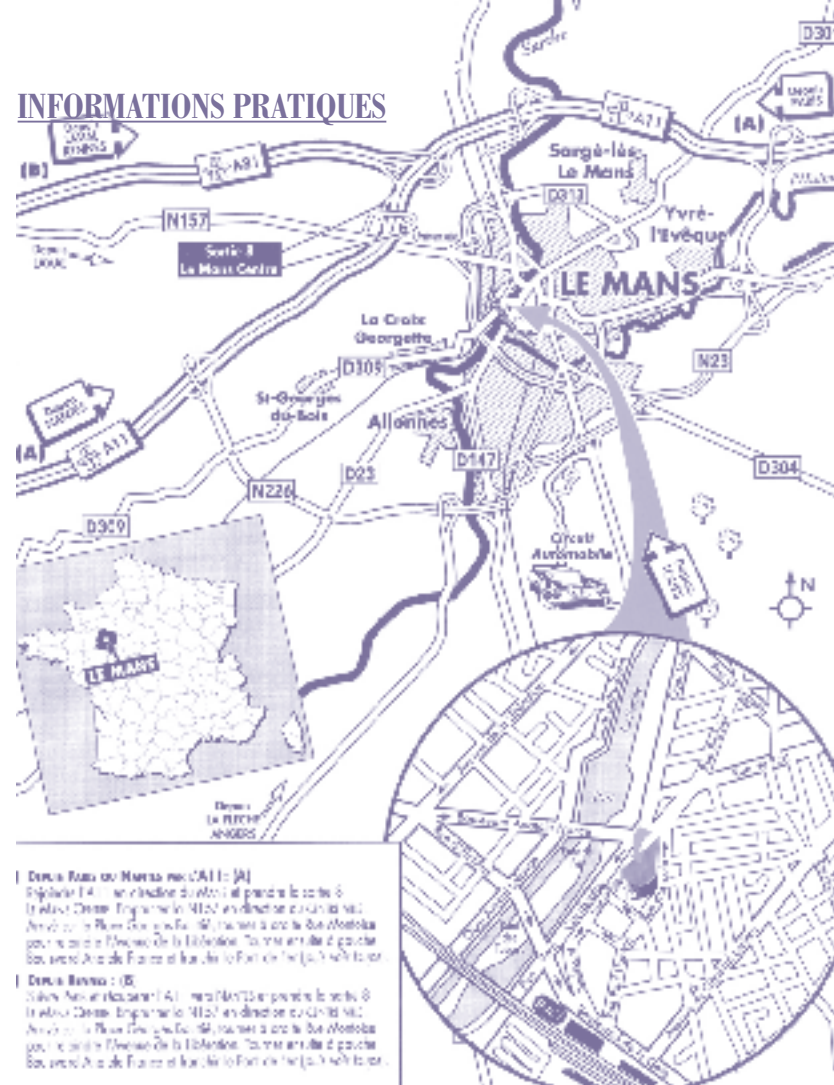
Femmes, hommes : quelle différence ? (2007)

Sylviane AGACINSKI, Elisabeth BADINTER, Olivier BOULNOIS, Catherine CHALIER,
Clarisse FABRE, Laura FRADER, Maurice GODELIER, Christian JAMBET,
Patrick KÉCHICHIAN, Sébastien LIFSHTZ, Danièle LOCHAK,
Patrice MANIGLIER, Reza MIR-SAMII, Laure MURAT,
Elisabetta RASY, Elisabeth ROUDINESCO, Irène THERY, Catherine VIDAL
À paraître en octobre 2008



site internet: <http://forumlemans.univ-lemans.fr>

INFORMATIONS PRATIQUES



Hébergement - Restauration

- 1500 chambres à proximité immédiate du Palais des Congrès et de la Culture
- larges possibilités de restauration sur place.
- renseignements : Palais des Congrès et de la Culture - tél. 02 43 43 59 59 ou Office du Tourisme - Hôtel des Ursulines - rue de l'Étoile - tél. 02 43 28 17 22

CONTACT : Forum Le Monde-Le Mans

Direction du développement et de l'action culturelles

Clara HERIN - Tél. 02 43 47 38 60 - Fax 02 43 47 49 04

Courriel : clara.herin@ville-lemans.fr

	VENDREDI 14 NOVEMBRE	SAMEDI 15 NOVEMBRE	DIMANCHE 16 NOVEMBRE
	Ouverture: penser l'origine	Population, Etat, générations: fonder l'origine	De la question sociale à la question « raciale » ?
9H30	Ouverture du forum	Evelyne Heyer Diversité génétique et histoire de nos origines	
10H00	Roger-Pol Droit Age d'or ou barbarie	Laurent Barry Qui sont nos enfants, où sont nos parents ? Aux origines de la génération	Alexis Spire La société au crible des origines ? Des appartenances sociales aux identifications raciales
10H30	René Girard La Théorie Mimétique des Origines	Michel Troper Le droit, origine de l'État	Luc Bronner Banlieues, l'indicible : peut-on parler sereinement des origines ?
11H00	Isabelle Thomas-Fogiel Le reflux de l'origine	Pause	Elsa Dorlin La politique des origines
11H30	Pause - Forum	Forum	Pause - Forum
	Histoires d'univers	L'art des origines	Les batailles de l'origine
14H30			Geneviève Delais de Parseval L'anonymat sur les origines des donneurs de gamètes dans la loi bioéthique française, sujet politique
15H00	Etienne Klein La science et la question de l'origine	Arnaud Claass Le retournement photographique	André Comte-Sponville Mystère de l'être, fragilité de l'homme : de l'athéisme à la fidélité
15H30	Jean-Pierre Luminet Le récit du Big Bang : origine et évolution de l'univers	Bernardo Montet L'origine, un rêve	Antonio Negri Origine et processus constituant
16H00	Gabriele Veneziano D'où venons-nous ? Une très bonne question pour la cosmologie moderne	Lydie Salvayre Inventer l'origine	Dominique Avon La Méditerranée autour de l'«origine» européenne
16H30	Pause	Pause	Pause
	Forum	Forum	Forum
SOIRÉE	20H30 - Soirée conte Le grand large	21H00 - Soirée danse à l'espal (entrée payante) débat avec Bernardo Montet , animé par Rosita Boisseau Apertae	

Les exposés durent 20 mn, suivis d'un débat entre les intervenants et d'un échange avec le public.

Conception graphique : Agnès Stienne - www.odilons.net
Illustration de couverture : Sergueï

Organisateurs

Le Monde

Ville du Mans

Université du Maine

Avec le soutien

Région des Pays de la Loire

Conseil général de la Sarthe

Le Mans Métropole

Fédération des Associations Laïques de la Sarthe

En partenariat



Le Monde



Les librairies du Mans

Renseignements

Direction du développement et de l'action culturels

Clara HERIN - Tél.: 02 43 47 38 60 - Fax:- 02 43 47 49 04

Courriel : clara.herin@ville-lemans.fr

Le cercle des amis du forum : <http://forumlemans.univ-lemans.fr>